LA FIN DES SOCIÉTÉS MOBILES ?

Forum Vies Mobiles à Mode d'emploi les 18, 19 et 21 novembre à Lyon

25/09/14

Forum Vies Mobiles

Les Rencontres du Forum Vies Mobiles

INTERVIEWS, TABLES RONDES, LIVRES, PERFORMANCE LITTÉRAIRE...

Grâce au pétrole, la ***mobilité*** des individus, des informations et des objets a explosé au XXème siècle: l'automobile, célébrée par les écrivains, a transformé nos manières de vivre et nos villes sont devenues cosmopolites. Mais quel est l'avenir de nos sociétés mobiles à l'heure du pétrole raréfié et cher ? Pour y voir plus clair, suivez le programme proposé par le Forum Vies Mobiles au sein de Mode d'emploi.

SOMMAIRE

- Programme

Forum Vies Mobiles à Mode d'emploi
les 18, 19 et 21 novembre à Lyon

PROGRAMME

Sur réservation à partir du 13 octobre

18 novembre 2014 à 19h30

L'AUTOMOBILE: DÉSIR DU XXE SIÈCLE?

Performance de littérature, de philosophie et de prospective

19 novembre 2014 à 20h

LA VILLE COSMOPOLITE

Table ronde

21 novembre 2014 à 19h30

LA FIN DES SOCIÉTÉS MOBILES ?

Table ronde

L’AUTOMOBILE: DÉSIR DU XXE SIÈCLE ?

M ardi 18 novembre 2014 à 19h30
> la Plateforme, Lyon

Découvrez une performance de littérature, de philosophie et de prospective autour d’une invention majeure du XXe siècle. En confrontant la pensée imaginative des écrivains à celle des philosophes et des experts, comment anticiper l’avenir de l’automobile, de son usage, de ses effets sur nos vies ? Textes choisis (Mirbeau, Proust, Fitzgerald, Nourissier, Kerouac, Cortazar, Ballard, Irving), présentés et commentés par Jean-Pierre Martin, lus par deux comédiens (Sophie Merceron et Mathias Mégard) et mis en prospective par deux experts (Bernard Emsellem et Léa Lejeune) et un philosophe (Bernard Stiegler).

> Imaginé et animé par Jean-Pierre Martin, écrivain, professeur émérite à l’Université Lyon 2, membre du comité de rédaction des Temps modernes a publié récemment Les liaisons ferroviaires (J’ai lu, 2013) ainsi que dans la collection «L’un et l’autre» chez Gallimard: Queneau losophe (2011) et L’autre vie d’Orwell (2013).

Bernard Emsellem , président du Forum Vies Mobiles. Il a été directeur général délégué à la communication, au développement durable et à l’écomobilité de SNCF.

Léa Lejeune , journaliste anciennement en charge de l'industrie auto et de l'innovation à Libération.

Mathias Mégard , comédien de théâtre et de cinéma, formé au conservatoire national de Paris, a travaillé avec Georges Wilson Robert Hossein et Judy Davielle Stewart et tourné pour le cinéma avec Eric Rohmer, Diane Kurys, ou encore Gérard Mordillat.

Sophie Merceron , comédienne, lectrice pour France-Culture et dans des festivals littéraires. Elle a joué en particulier sous la direction de Thierry Pillon (Les Bonnes) et de Christophe Rouxel (Marat Sade).

Bernard Stiegler , philosophe, analyse les mutations actuelles portées par le développement technologique et notamment les technologies numériques. Il est président de l’association Ars Industrialis et directeur de l’Institut de Recherche et d’Innovation du Centre Georges Pompidou.

> Scénographie, bruitage, images : **Amar Aoudia** , scénographe, est aussi clown, comédien, musicien, auteur et metteur en scène d’événements artistiques (théâtre, danse arts de la rue) et autres actions impromptues.

GRATUIT SUR RÉSERVATION . 04 78 27 02 48.
En ligne sur www.festival-modedemploi.net
dès le 13 octobre.
Le Plateforme , 4 Quai Victor Augagneur,
69003 Lyon

LA VILLE COSMOPOLITE

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h
> Opéra de Lyon

L’urbanisation généralisée du monde bouleverse les cultures, les cadres de vie et les pratiques sociales. Le cosmopolitisme, autrefois une valeur philosophique et politique, s'affirme aujourd’hui comme un fait social total. En raison même des logiques de la mondialisation et notamment de la mobilité, les villes deviennent

des villes-mondes. Quels sont les impacts sociaux, culturels et politique d'un cosmopolitisme intégral et littéral ?

> Animé par **Michel Lussault** , géographe (France)

Arjun Appadurai (Inde/Etats-Unis), sociologue, anthropologue, enseigne à la New York University.

Patrick Bouchain (France), architecte et scénographe. Son travail se concentre sur les constructions publiques et les besoins collectifs.

Gérard Collomb (France), sénateur-maire de Lyon et président du Grand Lyon- sous réserve.

Vincent Kaufmann (Suisse), est profsseur de sociologie à l'EPFL et Directeur scientifique du Forum Vies Mobiles, il est l'un des pionniers de la recherche sur la mobilité et l'inventeur du concept de ***motilité***.

GRATUIT SUR RÉSERVATION . 04 69 85 54 54 ou au guichet de l' **Opéra** du mardi au samedi (12h-19h) www.opera-lyon.com

LA FIN DES SOCIÉTÉS MOBILES ?

Vendredi 21 novembre 2014 à 19h30
> Hôtel de Région, Lyon

La mobilité, ce n'est pas seulement le ***déplacement*** et le transport, mais l'ensemble des relations des individus et des groupes aux mouvements. La période contemporaine est marquée par une croissance spectaculaire des mobilités. Les modes de vies mobiles contemporains sont une source de liberté mais aussi de fatigue et d'aliénation. Dans un contexte de montée en puissance des enjeux énergétiques, environnementaux, économiques et sociaux conjuguée à la plus grande prise en compte des aspirations individuelles, il est important d'examiner la durabilité de ce modèle, la dynamique des sociétés et ce que seront les futurs possibles de nos «vies mobiles» en pensant la transition mobilitaire.

> Animé par **Vincent Kaufmann** , Professeur de sociologie à l'École polytechnique Fédérale de Lausanne, Directeur scientifique du Forum Vies Mobiles, il est l'un des pionniers de la recherche sur la mobilité et l'inventeur du concept de motilité.

Georges Amar , prospectiviste et chercheur français associé de la chaire d'innovation de l'École des Mines ParisTech. Il a été directeur de l'unité «prospective et conception innovante» de la RATP.

Hartmut Rosa , sociologue et philosophe allemand, enseigne à l'Université de Schiller de Iéna. Ses études ont notamment porté sur la société de « l'accélération».

JohnUrry est professeur émérite britannique de sociologie et directeur du Centre for Mobilities Research à l'Université de Lancaster. Depuis le milieu des années 1990, il milite pour un changement de perspective sociologique et a ainsi contribué au développement d'une nouvelle approche de la sociologie baptisée « le nouveau paradigme des mobilités ». Ces dernières années, il a développé des travaux de recherche examinant l'incidence du changement climatique et de la pénurie d'énergie sur l'évolution des formes de vie sociale.

GRATUIT SUR RÉSERVATION . 04 78 27 02 48 / En ligne sur www.festival-modedemploi.net dès le 13 octobre. **Hôtel de Région** , 1'espalanade François Mitterrand, 69002 Lyon

Mode d×emploi

UN FESTIVAL DES IDÉES

3e édition - 17 au 30 novembre 2014
Organisé par la Villa Gillet en collaboration avec les Subsistances

Prendre le temps des questions, accepter la confrontation, imaginer des solutions : trouver le **mode d'emploi** .

Deux semaines de rencontres et de spectacles ouverts à tous, dans toute la Région Rhône-Alpes, pour interroger le monde d'aujourd'hui avec des penseurs, des chercheurs, des acteurs de la vie publique et des artistes.

www.festival-modedemploi.net

Ce festival bénéficie du soutien du Centre national du livre, de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon. La Villa Gillet est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, le Centre national du livre, et bénéficie de l'aide des services culturels du Ministère des Affaires Étrangères.

Pour citer cette publication :

Forum Vies Mobiles (2014, 25 Septembre), « Programme », Forum Vies Mobiles. Consulté le 30 Septembre 2014, URL:http://fr.forumviesmobiles.org/meeting/2014/09/25/programme-2568